

STEINWAY & SONS

高崎健康福祉大学  
人間発達学部子ども教育学科 主催  
ワークショップとコンサート

# 子どもと音・ 音楽との出合い

—— 幼児期から高等学校までの音楽鑑賞を考える ——

本学にスタインウェイピアノ（C-227）を設置しました。  
上質なピアノの演奏をお楽しみいただくとともに、乳幼児期から高等学校までを見通した  
“音楽における鑑賞の意義”とその経験を通じた“感性の育ち”について考えます。

日時

8/7日

16:00~18:30

場所

高崎健康福祉大学8号館  
(人間発達学部棟)  
1階多目的イベントホール

定員

50名<sup>先着</sup>

対 県内小学校・中学校・高校、幼稚園・  
保育所・こども園教職員  
象 その他音楽教育に関心のある方

後援：群馬県教育委員会、高崎市教育委員会

お願い

- コロナウイルス感染拡大防止のため、マスク着用の上、ご参加ください。
- イベント内容は予告なく変更になる場合がございますので予めご了承願います。
- 当日は発熱や風邪症状のある方、体調不良の方は来場をご遠慮いただきます。



ワークショップ講師  
島田 聡

群馬県教育委員会  
事務局高校教育課  
指導主事



ピアノ演奏  
佐藤 和貴

本学人間発達学部  
子ども教育学科  
専任講師



ピアノ演奏  
田中悠一郎

本学人間発達学部  
子ども教育学科  
非常勤講師

お申し込み先

[https://www.takasaki-u.ac.jp/  
contribution/center/kokai-form](https://www.takasaki-u.ac.jp/contribution/center/kokai-form)



上記HPアドレスまたはQRコードからお申し込み下さい。

# Contents

## 第1部 ワークショップ

### 子どもと音・音楽との出会い 16:00~17:00

— 幼児期から高等学校までの音楽鑑賞を考える —

**講師** 島田 聡 (群馬県教育委員会事務局高校教育課指導主事)

**進行** 岡本 拓子 (本学人間発達学部子ども教育学科教授)

**概要** 本学にスタインウェイピアノ (C-227) を設置しました。  
上質なピアノの演奏をお楽しみいただくとともに、乳幼児期から高等学校までを見通した“音楽における鑑賞の意義”とその経験を通じた“感性の育ち”について考えます。

## 第2部

### ピアノコンサート 17:20~18:30

(スタインウェイC-227使用)

**演奏** 佐藤 和貴 (本学人間発達学部子ども教育学科専任講師)

田中悠一郎 (本学人間発達学部子ども教育学科非常勤講師)

#### Program

田中悠一郎 (ピアノ)

##### ショパン作曲

- ・小犬のワルツ
- ・ノクターン変ホ長調 作品9-2
- ・幻想即興曲
- ・練習曲作品25より  
第1番「エオリアンハーブ」
- ・練習曲作品10より  
第3番「別れの曲」  
第5番「黒鍵」

佐藤 和貴 (ピアノ)

##### ドビュッシー作曲

- ・月の光
- ・2つのアラバスク
- ・12の練習曲より  
「オクターブのための」  
「組み合わせられたアルペジオのための」

田中悠一郎 (第1ピアノ)

佐藤 和貴 (第2ピアノ)

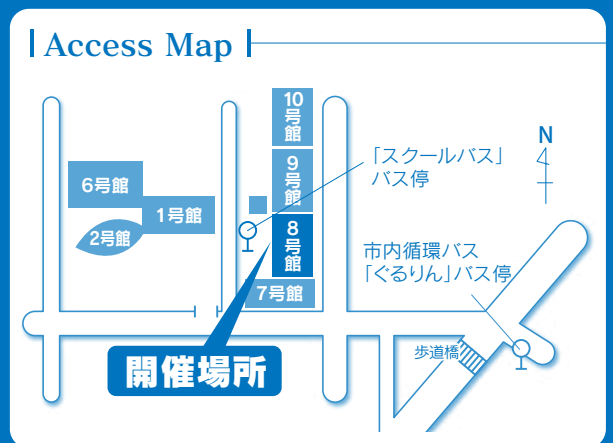
##### ミヨー作曲

- ・スカラムーシュ (2台ピアノ)

# 子どもと音・ 音楽との出会い

— 幼児期から高等学校までの音楽鑑賞を考える —

日時 **8/7日**  
16:00~18:30



今後の企画実施予定 /

中高生のためのスタインウェイ体験

開催日 **11月下旬** 開催予定

クリスマス企画  
イルミネーションライトアップと  
学生によるクリスマスコンサート

開催日 **12月下旬** 開催予定

